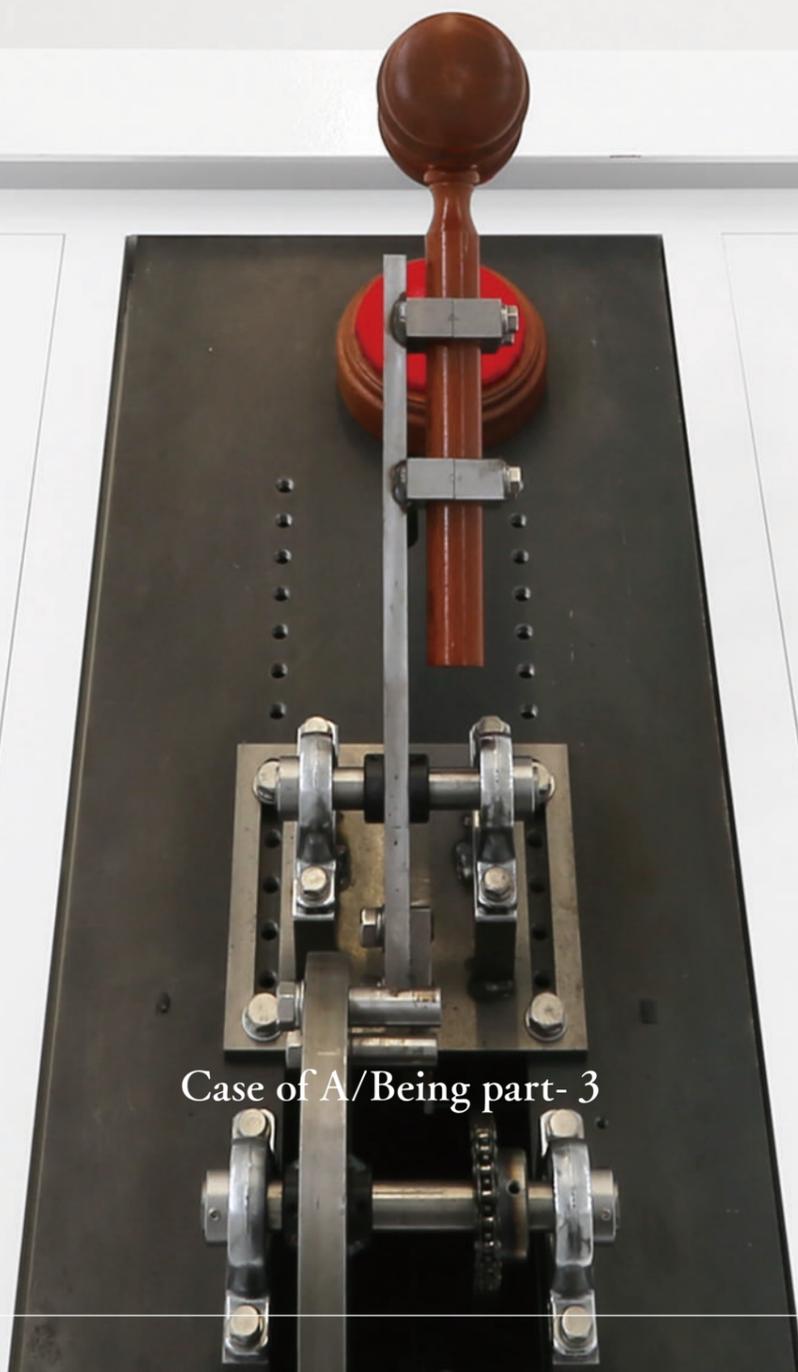


休日 の憲法

Shing02 × KURANAKA @ Parasophia: ライブ

5月3日(日曜日) 午後3時から 会場 / 京都市美術館



Case of A/Being part- 3

Kyoto
International
Festival
of
Contemporary
Culture

PARASOPHIA



◎ 第一部 Shing02×KURANAKA ライブ

時間/午後 3 時より
会場/京都市美術館前 前庭
参加料/無料

◎ 第二部 オープンディスカッション
「Shing02 + 一般参加の方々」(進行: 倉智敬子 + 高橋悟)

時間/午後 4 時より
会場/京都市美術館 209 号室「装飾と犯罪: Sense/Common」
参加料/要 PARASOPHIA 入場チケット(当日有効)
定員/25 名 ※午前 10 時からインフォメーションにて整理券配布

Shing02 × KURANAKA ライブ
休日の憲法
5月3日(日曜日) 午後3時から
会場/京都市美術館

PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭 2015

Case of A/Being part-3

憲法、国境、戦争、人権をテーマに、日本を代表するMCとDJが競演する画期的なライブ + 思考実験。

Shing02 / MC

環太平洋を拠点に活動する MC / プロデューサー。これまでに「絵夢詩ノススメ」「緑黄色人種」「400」「歪曲」を発表し、発案した faderboard を取り入れた Kosmic Renaissance など、国内外のコラボレーションをこなす。世界中のプロデューサーやミュージシャンとの競演を重ねながら、現代音楽としてのヒップホップを体現する。最近ではミックス CD 「FTTB」「LIVE FROM ANNEN ANNEX」シリーズを発表、DJ \$HIN とアルバム「1200 Ways」をリリースし、日本語盤の「有事通信」も控えている。

KURANAKA 1945 a.k.a (Zettai-Mu, JP) / DJ

20 年以上に渡り日本中のアンダーグラウンドから革命の狼煙を上げ続ける絶滅危惧種の野生の日本人。真の新しい進の震の深の神の心のミュージックラバー達がしんと集結する日本最高峰のパーティー「ZETTAI-MU」主催。Rainbow 2000をはじめ、Fuji Rock Festival、朝霧 Jam、Metamorphose、Outlook Festival といったビッグフェスティバルにヘッドライナーとして出演するほか、Outlook Fes Japan (東京) や舞音楽祭 (大阪) も手掛ける。近年はダブトランベッター「こだま和文」とのセット等でも活躍中。

倉智敬子 + 高橋悟 Keiko Kurachi & Satoru Takahashi

「生存の技法 (私たちが生きてゆく為の創造的な技術)」という視点から身体・知覚・言語の関係を再配置し、医療・生命・環境や制度を包括する芸術の研究・制作のプロジェクトを、カリフォルニア工科大学、ミシガン大学、京都大学、京都市立芸術大学など国内外の研究機関や研究者らとともに展開している。

Case of A/Being について

Parasophia Artist Program の一環として、参加作家の倉智敬子 + 高橋悟が開催するプログラム。

これは、出品作「装飾と犯罪: Sense/Common」プロジェクトと連環する実践でもある。

Case of A/Being part-1

3月7日(土)「イリュージョン、錯誤と身体のリアルティ」
下條信輔 (カリフォルニア工科大学教授)

Case of A/Being part-2

4月12日(日)「おまかせ民主主義からの脱却」
上野千鶴子 (東京大学名誉教授)

京都市美術館

京都市左京区岡崎円勝寺町124 [岡崎公園内]



- JR・近鉄京都駅前[A1のりば]から市バス5番岩倉行、[D1のりば]から市バス100番銀閣寺行、「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車
 - 阪急河原町駅、京阪三条駅から市バス5番岩倉行、「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車
 - 地下鉄東西線「東山駅」下車徒歩10分
- ※専用駐車場はございませんので、岡崎公園内の市営駐車場(有料)をご利用下さい。

問い合わせ先/ PARASOPHIA 事務局
電話 075(257)1453 ファックス 075(257)1454 メール info@parasophia.jp